

## SISÄLLYS

MARIKA AHONEN, NIKO HEIKKILÄ, RAMI MÄHKÄ, SAKARI OLLITERVO JA MARIKA RÄSÄNEN Johdanto: Moninainen kulttuurihistoria	9
<b>MERKITYS, YKSILÖ JA YHTEISÖ</b>	
HANNU SALMI Kulttuurihistoria merkitysten tutkimuksena	37
MAARIT LESKELÄ-KÄRKI JA KAROLIINA SJÖ Yksilö, elämäkerronta ja kulttuurihistoria	51
PILVIKKI LANTELA Yksityiskohdista yleiseen: Mikrohistorian historia, luonne ja mahdollisuudet kulttuurihistorian kentällä	69
SOFIA KOTILAINEN Yhteisöllisesti jaettu luku- ja kirjoitustaito: Kollektiivibiografinen menetelmä luku- ja kirjoitustaidon historian tutkimuksessa	85
<b>TUTKIMUSAINEISTOJEN MUUTTUVAT MUODOT</b>	
HEIDI HAKKARAINEN, HEIDI KURVINEN, PETRI PAJU, HANNU SALMI JA SATU SORVALI Digitoidut sanoma- ja aikakauslehdet lähdeaineistona	105
NOORA KALLIONIEMI Analogisesta digitaaliseen: Materiaalinen näkökulma audiovisuaalisten aineistojen tutkimuskäyttöön	125

<b>SILJA PITKÄNEN JA OLLI KLEEMOLA</b> Kriisejä ja kansallisia projekteja: Journalistiset valokuvat historiantutkimuksen lähteenä ja kohteena	141
<b>KIRSI HÄNNINEN JA HELI SYRJÄLÄ</b> Tutkimusaineiston arkistointi ja elinkaari	159
<b>AATTEET JA LIIKKEET</b>	
<b>JUHANA SAARELAINEN</b> Aatteet ja opit kulttuurihistoriallisina toimijoina: Elias Lönnrotin <i>Kalevala</i> aikakauden oppineen keskustelun tulkintana	177
<b>NIKO HEIKKILÄ</b> Yhteiskunnalliset liikkeet kulttuurihistoriallisen tutkimuksen kohteena	193
<b>HEIDI KURVINEN JA HANNAH YOKEN</b> Ylirajaiset tutkimusmenetelmät feminismin historian tutkimuksessa	207
<b>TUULA JUVONEN</b> Queerhistorian lukemattomat aineistot: Uusia avauksia kulttuurihistoriaan	225
<b>PEKKA M. KOLEHMAINEN</b> Rockin käsitehistoriaa: Populaarikulttuurin ja poliittisen ajattelun kietoutumat kulttuurihistorian kohteina	239
<b>KOKEMUS, TUNTEET JA MUISTOT</b>	
<b>PERTTI GRÖNHOLM, PETRI KULJUNTAUSTA, KIMI KÄRKI, TIINA MÄNNISTÖ-FUNK JA TANJA SIHVONEN</b> Tunteita ja teknologiaa: Affektit ja emootiot näkökulmina tekniikan kulttuurihistoriaan	253
<b>HILKKA-LIISA VUORI JA MARIKA RÄSÄNEN</b> Lauluhagiografia keskiajan liturgian tutkimisen välineenä	271
<b>KIRSI KANERVA, KAARINA KOSKI JA MARKO LAMBERG</b> Unien jäljillä: Menneisyyden ihmisten unikulttuurit historiantutkimuksen kohteena	289
<b>HENRIK FORSBERG</b> Mitä on ”muistohistoria”?: Tapaus Suomen nälkävuodet 1860-luvulla	307

## TILAT JA YMPÄRISTÖT

TEEMU IMMONEN

Sant'Angelo in Formiksen portiikki: Keskiaikaisen kuvasyklin lukeminen 325

ANNA SIVULA

Turun tuomiokirkko historiografisen operaatioanalyysin kohteena 341

SILJA LAINE

Kaupunkilaiset liikkeellä: Julkisen liikenteen historian lähteillä 357

LAURA PUOLAMÄKI

Eurajokea etsimässä: Jaettu ympäristösuhde ja lapset tutkijakumppaneina 371

## DIGITAALISET MENETELMÄT, INTERNET JA SOSIAALINEN MEDIA

KIMMO ELO JA HARRI KIISKINEN

Digitaaliset tutkimusmenetelmät kulttuurihistorian tutkimuksessa:  
Semanttinen web ja verkostoanalyysi 389

ELINA VAAHENSALO JA LILLI SIHVONEN

Elävät, kuolleet ja elävät kuolleet keskustelufoorumit:  
Verkkoyhteisöjen elämänvaiheet ja niiden tutkiminen 411

RAMI MÄHKÄ, PETRI SAARIKOSKI JA JENNA PELTONEN

Meemien kulttuurihistoriallinen tutkimus 429

## POSTHUMANISMI, MONILAJISUUS JA MATERIAALISUUS

ASKO NIVALA

Kulttuurihistoria, uusmaterialismi, posthumanismi ja digitaalinen humanismi 453

OTTO LATVA JA HETA LÄHDESMÄKI

Eläimet, kasvit ja kulttuurihistoria 469

MAIJA MÄKIKALLI

Kulttuurihistoriaa esineiden kanssa 485

## NARRATIIVISUUS, ETIIKKA JA VALTA

PÄLVI RANTALA JA VEERA KINNUNEN

Menneisyyden kudokset:

Kehollinen, luova kirjoittaminen kulttuurihistoriallisessa tutkimuksessa 499

JUHA ISOTALO

Herodotoksen narratiivi myyttisistä eläimistä 517

MARIKA AHONEN

Kulttuurihistoria ja narratiivinen etiikka:

Christina Rosenvingen laulu seireenistä 531

MARJO KAARTINEN JA REIMA VÄLIMÄKI

Kulttuurihistoria, valta ja toimijuus:

Kohti posthumanismin jälkeistä kulttuurihistoriaa 547

KIRJOITTAJAT

562